1935 年

第 卷

第 468—480 期

故宮周刊

集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之七(七月景)

說明見本刊第四一六期、七月題詞曰、桐軒晝靜綵鍼拋、絲倚紅偎笑語交、自是女郎工乞巧、柳州文筆漫相嘲、新秋庭院足清娛、綠蔭修梧三兩株、少屧溪橋怯無力、娉婷紅袖倩人扶、御題、鈐印二、「涵虛朗鑑」、其一模篆不可識、

函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷　故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

本院新出版物廣告

新出板唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青綠設色用珂羅版精印卷

碎金

總發行所北平北上門故宮博物院出版物

元黃公望富春山居圖卷之十一

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

四七　殷句壺　所

西周末或春秋時器、蓋上有銘、通蓋高一邊伍柒・叁公分、通蓋高一邊伍拾捌・壹公分、口徑横拾玖・捌公分、口徑縱拾肆・陸公分、底徑横貳拾捌・貳公分、底徑縱貳拾・叁公分、深肆拾壹・捌公分、腹圍玖拾玖・叁公分、蓋頂横拾玖・陸公分、蓋頂縱拾伍公分、連蓋共重市秤肆拾叁斤叁兩捌錢、

四八　口侯壺　所

西周或春秋時器、有銘、高肆拾柒・柒公分、口徑横拾玖・壹公分、口徑縱拾捌・捌公分、底徑横貳拾捌・伍公分、底徑縱貳拾捌公分、深肆拾貳・叁公分、腹圍壹百零肆・伍公分、重市秤肆拾陸斤叁兩捌錢、

四九　伯庶父壺　院

耳附兩環、西周或春秋時器、口內有銘、蓋有傷、通蓋高叁拾叁・叁公分、口徑拾・壹公分、底徑拾伍・捌公分、最大腹圍伍拾柒・貳公分、重市秤壹百貳拾柒兩正、

五〇　周爹壺　院

耳附兩環、西周或春秋時器、口內有銘、口縱拾伍・貳公分、横貳拾公分、高肆拾捌・肆公分、底縱貳拾壹・肆公分、横貳拾陸・肆公分、重市秤貳拾伍斤陸兩正、

(未完)

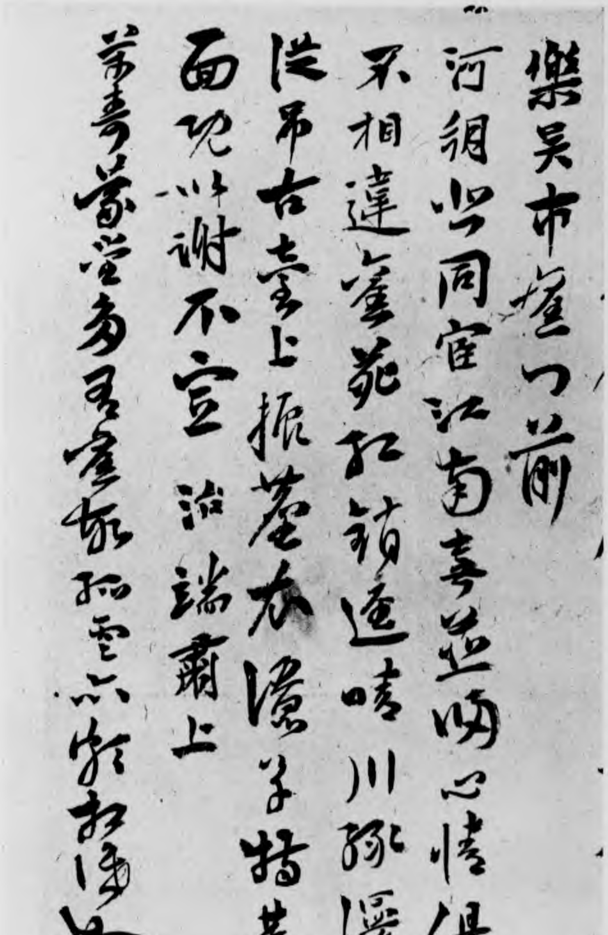
第一期至第三十九期一冊每冊二元五角
十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角
故宮第三

是冊集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從兼每冊四元購請從速

印出版附以余嘉錫先生跋考訂詳明論列精審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

元馬治尺牘之三 (元名家尺牘之第十八幅)



說明及馬治小傳、並見本刊第四六六期、

詹東圖玄覽編卷之二(續)

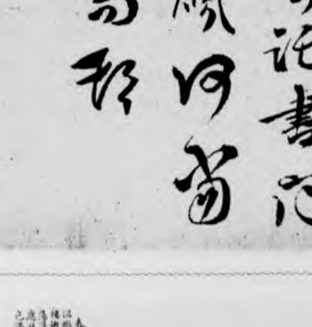
玄覽二(續)

亦未見唐摹有如此紙者、子安語予、此王新建伯安家藏物、其奴偶持來鬻、予以二金得之、豈不厚幸、又有周昉班婕好題扇一卷、高尺餘、闊亦尺餘、婕好方搦管深思、色態極佳、後擁蕉石、色亦如新、獨下二三小石稍破裂、有錢舜舉題跋、

肥本蘭亭二、似一搨而微有不同、不識何也、皆五字損本、一本天朗之天字未損、一本損、皆有南宋人題跋、一爲王順伯家藏 宋人題名者甚多、內有眞德秀名、此本天字未損、而天字之捺、橫捺過 不出鋒鋩、然搨却模糊、其損天字本、搨却明却精、爲宋人同野家藏、同野自有跋、又有劉辰孫跋、皆云生平所見、此本爲最、

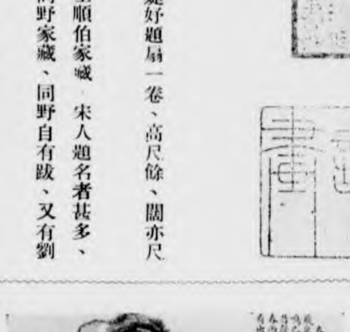
麻城門生周弘祐元中、藏宋搨越州石氏本黃庭、殊佳、紙墨皆古雅、筆法精妙處、多不失、亦奇物也、大抵楚人多不好古、此中諸生唯元中、而上舍則有曾兆麟、兆麟藏松雪中峰和尚白雪吟、楷書、雖非得意之筆、然是眞跡、法徐浩朱巨川告身、與沈馥受禪碑 又有沈啓南雲山一大幅、古雅而色蒼、然是啓南佳畫、又有祝希哲草書一卷、筆法亦秀雅、但功力未到、運筆生硬中、意致時有未到者、鄧司諫震卿藏鮮于伯機草書七言絕句一小軸、亦佳、李太學世延藏韓幹十四馬絹本、亦佳、不着色、丘太守謙之藏松雪大草二小軸、眞而不佳、亭州諸所畜此爾、

清永瑢畫春華集慶次冊之五



說明見本刊第四六六期、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

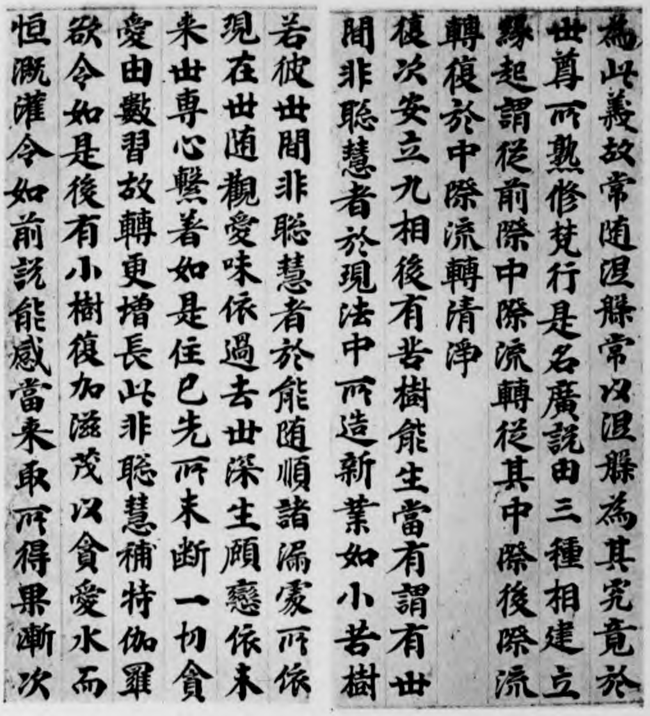
清永瑢畫春華集慶次冊之六



吾歙楊尙書家舊藏墨跡一卷、前一右軍帖、次杜子美行書、次蔡君謨、蘇子瞻、次解縉紳、解縉紳幾二千餘字、皆眞跡、唯右軍帖爲雙勾廓塡、今在潛口汪太學七千家、轉賣與溪南吳中翰希元、一百八十金、趙子昂臨右軍蔡家賓帖、幾于逼眞、可謂清新妙麗、稍乏渾厚幽深、故不得稱眞右軍也、趙承旨六體千文、爲篆爲分、爲章爲楷、爲行爲草、蓋當時書此爲時相誕辰觴、雖眞而非得意筆、僅僅能品而已、卷紙則瑩白如新、以上皆子大藏、

(未完)

宋人書瑜伽師地論之九十


為此義故常隨涅槃常以涅槃為其究竟於
世尊所熟修梵行是名廣說由三種相建立
緣起謂從前際中際流轉從其中際後際流
轉復於中際流轉清淨
復次安立九相後有苦樹能生當有謂有世
間非聰慧者於現法中所造新業如小苦樹
若彼世間非聰慧者於能隨順諸漏處所依
現在世隨觀愛味依過去世深生顧戀依未
来世專心繫著如是住已先所未斷一切貪
愛由數習故轉更增長此非聰慧補特伽羅
欲令如是後有小樹復加滋茂以貪愛水而
恒溉灌令如前說能感當来取所得果漸次

說明見本刊第四一五期、

御雪豹（續）

第十五齣　洩機（續）

他嘴皮兒覆雨翻雲、却不道亂人衷曲　（下末白）老姥姥囘來、我還要問你、咳、我只道爲什麼事情、將書房封鎖、却原來有這一節大事在那裏、咳、小官人、小官人、（唱）

〔前腔〕　看你雙眸炯炯有儒模、又道是文章端的惧凡夫、（丑暗上聽介）咦、計方來、你什麼要緊、陷平人爲盜、殺害他一家、（唱）你縱然除根斬草儘伊鋤、那青天不昧、終有日、報奸徒、（白）咦、可惜鎖匙不在我處、若在我處、就放出來、與他說明這些事情、叫他囘去、（唱）把寃情模糊、向清廉一一伸訴、早難道罪不及親勳、一任他者也之乎、（丑打末介白）老囚根、你在這裏說那個、（末白）老漢不曾說甚麼、（丑又打介）我把你這老賊、竟要幇外頭人、要擺佈殺我好也、（唱）

〔撲燈蛾〕　你暗中胡亂言、切齒爲誰怒、（末）計相公、你也是家中小主人、我怎麼敢說你、（丑唱）你既知有家尊至親、怎不相顧也、（末）我方才總有幾句閑言、也不過是爲相公、（丑白）老賊、（唱）他是綠林豪虎、慣困着金蟬計圖、你敢是與他爲伍、怎容他到官伸訴道咱誣、（打末介末白）咳、計方來、我自先老爺手內起家、到今三代、那上人並未曾難爲我一下、你是什麼人、打的我這等模樣、（丑白）嗄、竟放肆起來了、（末唱）

〔前腔〕　我皤然一老奴、怎把拳尖辱、（丑）正要打來、（末白）呀呸、（唱）我就死、不爲遲、年已七十三四也、（丑）算得狗死、（末白）計方來、我就再罵你幾聲、（唱）你是個獸心狼虎、平白地陷人無辜、少不得禍加鉞斧、（丑）氣殺氣殺、打這老囚根、（末）罷、（唱）這殘生總然在世也無多、（作擁殺下丑驚介）壞哉壞哉、這怎麼處、有了、我悄悄走出去、又無人看見、只說這老頭子吃了烟跌殺了、有理、（唱）

〔尾〕我莫將鬭毆來輕吐、有誰覺、將情發露、（白）又是我暗裏聽見、不然、被這老兒放了他、（唱）我縱有大樹乘陰、只怕有日枯、（下）

（未完）

清康熙御墨之十五

清雍正窯琺瑯彩花卉碟

原藏端凝殿、器高八分、口徑三寸四分、底徑二寸二分、深六分五厘、琺瑯彩繪、紅地綠竹、底有「雍正年製」藍料款、

清康熙御墨之十六

清康熙御墨之十七

告白

本刊自二十四年七月份四六八期起改每週出一期以符週刊之實特此告白

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出～選印宛委別藏四十種（清宮宛委別藏爲阮文達官浙……）～阿濟格略明事件之滿文木牌～本刊每期一大張定價